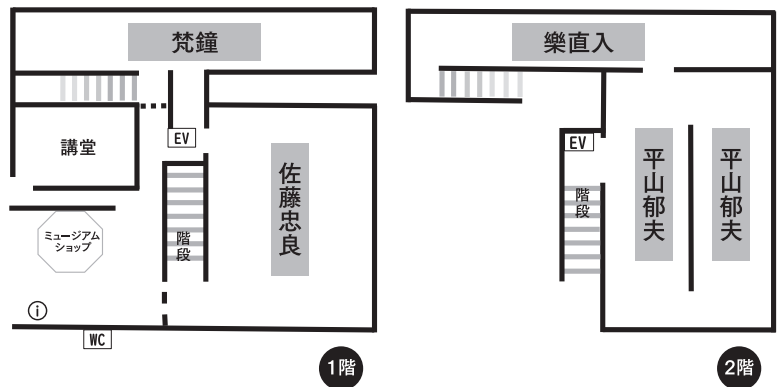


あつめて
美を
水庭に



平山郁夫・佐藤忠良・樂直入
佐川美術館コレクション

2026年 2.14(土)～3.15(日) 会期中無休

【開館時間】午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

※29番 法隆寺「散華」、30番 薬師寺「散華 第二輯」(どちらも福井県立美術館所蔵)をのぞき、すべて佐川美術館所蔵

番号	指定	作品名	制作年(西暦)	材質技法	員数
1	国宝	梵鐘	平安時代(858)年	青銅、鑄造	一口

平和への祈り — 平山郁夫 —

番号	作者	作品名	制作年(西暦)	材質技法	員数
2	平山郁夫	故城下村民帰牧図	平成14(2002)年	紙本彩色	一点
3	平山郁夫	出山釈迦	昭和40(1965)年	紙本彩色	一点
4	平山郁夫	天堂苑樹 小下絵	昭和41(1966)年	絹本彩色	一点
5	平山郁夫	天堂苑樹	昭和41(1966)年	紙本彩色	一点
6	平山郁夫	飛天	昭和41(1966)年	紙本彩色	一点
7	平山郁夫	蓮華	平成9(1997)年	紙本彩色	一点
8	平山郁夫	奥入瀬川	昭和37(1962)年	紙本彩色	一点
9	平山郁夫	法隆寺	平成3(1991)年	紙本彩色	一点
10	平山郁夫	浄瑠璃寺	平成6(1994)年	紙本彩色	一点
11	平山郁夫	大唐西域画《明けゆく長安大雁塔 中国》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
12	平山郁夫	大唐西域画《嘉峪関を行く 中国》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
13	平山郁夫	大唐西域画《高昌故城 中国》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
14	平山郁夫	大唐西域画《西方浄土須弥山》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
15	平山郁夫	大唐西域画《バーミアン石窟 アフガニスタン》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
16	平山郁夫	大唐西域画《デカン高原の夕べ インド》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
17	平山郁夫	大唐西域画《ナーランダの月 インド》	平成19(2007)年	紙本彩色	一点
18	平山郁夫	西漢時代の狼煙台 克孜尔尕哈土塔 庫車	昭和53(1978)年	紙本彩色、素描	一点
19	平山郁夫	太湖の舟	昭和53(1978)年	紙本彩色	一点
20	平山郁夫	カラコルム峠	昭和58(1983)年	紙本彩色	一点
21	平山郁夫	ガンジス河畔	昭和46(1971)年	紙本彩色	一点
22	平山郁夫	インダス河上流 久遠の流れ	昭和57(1982)年	紙本彩色	一点
23	平山郁夫	月下シルクロードを行く	平成13(2001)年	紙本彩色	一点
24	平山郁夫	ポンペイ壁画幻想(I)	昭和40(1965)年	紙本彩色	一点
25	平山郁夫	バーミアンの大石仏 アフガニスタン	平成2(1990)年	紙本彩色、素描	一点
26	平山郁夫	飛天浮彫り カイラサナーター寺院 エローラー	平成3(1991)年	紙本彩色、素描	一点
27	前田青邨	柳桜	不詳	紙本彩色	一点
28	前田青邨	戦い捷てり	不詳	紙本彩色	一点
29	前田青邨	法隆寺「散華」	昭和43(1968)年 11月18日	和紙・木版	三点
30	前田青邨	薬師寺「散華 第二輯」 (一月「紅白梅」前田青邨)	昭和51(1976)年	和紙・木版	一点
31		釈迦立像 ガンダーラ仏	不詳	石	一点
32		仏塔	3-4世紀	石	一点

守破離 — 樂直入(十五代吉左衛門) —

番号	作者	作品名	制作年(西暦)	材質技法	員数
33	樂直入	烟柳	平成19(2007)年	陶	一点
34	樂直入	吉左衛門書 淮南子より書 宇宙創世の詩 淮南子	平成5(1993)年	紙本墨書、軸装	一幅
35	樂直入	焼貫広口	平成19(2007)年	陶、木	一点
36	樂直入	夜渡海	平成19(2007)年	陶	一点
37	樂直入	是時風雨過	平成19(2007)年	陶	一点
38	樂直入	縞青	平成18(2006)年	陶	一点
39	樂直入	入溪	平成18(2006)年	陶	一点
40	樂直入	焼貫水指	平成19(2007)年	陶	一点
41	樂直入	燦釉蓋置 伽藍石	平成19(2007)年	陶	一点
42	樂直入	焼貫建水	平成24(2012)年	陶	一点
43	樂直入	海市	平成15(2003)年	陶	一点
44	樂直入	祭牛	平成21(2009)年	陶	一点
45	樂直入	萩焼茶碗 碧海	平成26(2014)年	陶	一点
46	樂直入	巖I	平成26(2014)年	陶	一点
47	樂直入	蓑笠	平成18(2006)年	陶	一点
48	樂直入	神鹿	平成21(2009)年	陶	一点
49	樂直入	緊那羅	平成21(2009)年	陶	一点
50	樂直入	見時 嵐吹谿招霧	平成30(2018)年	陶	一点
51	樂直入	フランスRAKU茶碗	平成20(2008)年	陶	一点
52	樂直入	フランス焼締花入	平成21(2009)年	陶	一点

ブロンズの詩 — 佐藤忠良 —

番号	作者	作品名	制作年(西暦)	材質技法	員数
53	佐藤忠良	群馬の人	昭和27(1952)年	ブロンズ	一点
54	佐藤忠良	少女	昭和24(1949)年	ブロンズ	一点
55	佐藤忠良	かもしかと少年	昭和47(1972)年	ブロンズ	一点
56	佐藤忠良	ふざけっこ	昭和39(1964)年	ブロンズ	一点
57	佐藤忠良	ボタン	昭和44(1969)年	ブロンズ	一点
58	佐藤忠良	円い椅子	昭和48(1973)年	ブロンズ	一点
59	佐藤忠良	若い女・夏	昭和47(1972)年	ブロンズ	一点
60	佐藤忠良	帽子・夏	昭和47(1972)年	ブロンズ	一点
61	佐藤忠良	帽子・立像	昭和49(1974)年	ブロンズ	一点
62	佐藤忠良	カンカン帽	昭和50(1975)年	ブロンズ	一点
63	佐藤忠良	二歳(小)	昭和47(1972)年	ブロンズ	一点
64	佐藤忠良	このはずく	昭和45(1970)年	ブロンズ	一点
65	佐藤忠良	トラフズク	昭和49(1974)年	ブロンズ	一点
66	佐藤忠良	ジャコビン	昭和50(1975)年	ブロンズ	一点
67	佐藤忠良	ジャコビン	昭和50(1975)年	紙・鉛筆、素描	一点
68	佐藤忠良	おおきなかぶ	平成15(2003)年	ブロンズ	一点
69	A・トルストイ再話 内田莉沙子訳 佐藤忠良画	「おおきなかぶ」(福音館書店)	1996年12月第86刷 (1966年6月第1刷)		一冊
70	内田莉沙子再話 佐藤忠良画	「ゆきむすめ」(福音館書店)	1995年12月第40刷 (1966年12月第1刷)		一冊
71	舟越保武 佐藤忠良 柳原義達 本郷新	道東の四季(エスキース)《春》《夏》《秋》《冬》	昭和51(1976)年	ブロンズ	四点
72	佐藤忠良	記録をつくった男の顔	昭和53(1978)年	ブロンズ	一点
73	佐藤忠良	コロラータ・ミセススローカム	平成9(1997)年	紙、鉛筆・色鉛筆、素描	一点
74	佐藤忠良	蓮の少女	平成9(1997)年	ブロンズ	一点