



番号	作者	作品名	員数	材質	制作年	所蔵先
☆ 浮世の人物を描く						
1	伝 俵屋宗達	鬼との首引き	二曲一隻	紙本着色	江戸時代（17世紀）	福井県立美術館
2	岩佐又兵衛	和漢故事説話図 怪異出現	一幅	紙本着色	江戸時代（17世紀）	福井県立美術館
3	岩佐勝重	歌仙図屏風	六曲一隻	紙本著色	江戸時代（17世紀）	福井県立美術館
4	岩佐勝重	鶴・平家物語図屏風	六曲一隻	紙本金地著色	江戸時代（17世紀）	個人蔵
5	作者不詳	巖島遊楽図屏風	八曲一隻	紙本金地着色	江戸時代（17世紀）	個人蔵
6	菱川師宣	二美人と若衆読書の図	一幅	絹本著色	江戸時代（17世紀）	個人蔵
7	懷月堂度種	美人立姿図	一幅	紙本著色	江戸時代（18世紀）	個人蔵
8	梅祐軒勝信	美人立姿図	一幅	紙本著色	江戸時代（18世紀）	個人蔵
9	北尾政演（山東京伝）	美人図	一幅	絹本著色	江戸時代（19世紀）	個人蔵
10	鋤形蕙斎	菟道蛸狩図	一幅	紙本墨画淡彩	江戸時代（18世紀）	福井県立美術館
11	葛飾北斎	仙人春秋山水図	三幅対	絹本着色	文政3（1820）年頃	福井県立美術館
12	歌川豊国（三代）	見立闇づくし廊のやみ 三國小女郎	一面	木版色摺	安政2（1855）年	福井県立美術館
13	国貞二代	八犬伝 犬の草紙の内 犬田小文吾悌順	一面	木版色摺	嘉永5（1852）年	福井県立美術館
14	豊国三代	魁見立十翫 菅相丞 中村芝翫	一面	木版色摺	文久3（1863）年	福井県立美術館
15	豊国三代	役者東海道 箱根其二 下部筆助	一面	木版色摺	嘉永5（1852）年	福井県立美術館
16	豊国三代	安宅ノ関勸進帳（三枚続）	三面	木版色摺	江戸時代（19世紀）	福井県立美術館
17	葛飾北斎	北斎 三體画譜	一冊	木版	文化13（1816）年初版	福井県立美術館
18	山田意齋/葛飾北斎	釈迦御一代記圖絵 壺～六	計六冊	木版	弘化2（1845）年初版	福井県立美術館
☆ 名所と人々の暮らし						
19	歌川広重（初代）	六十余州名所図絵 越前 敦賀気比ノ松原	一面	木版色摺	嘉永6（1853）年	福井県立美術館
20	歌川広重（初代）	山海見立相撲 越前三国	一面	木版色摺	安政5（1858）年	福井県立美術館
21	歌川広重（初代）	山海見立相撲 越前湯之尾峠	一面	木版色摺	安政5（1858）年	福井県立美術館
22	歌川広重（初代）	北陸道七ヶ国 （1）	一面	木版色摺	嘉永5（1852）年	福井県立美術館
23	歌川広重（初代）	北陸道七ヶ国 （2）	一面	木版色摺	嘉永5（1852）年	福井県立美術館
24	資料	享保大判	一枚	金	享保10（1725）年	個人蔵

25	歌川広重（二代）	諸国名所百景 若狭かれゐるを制す	一面	木版色摺	安政6（1859）年	福井県立美術館
26	歌川広重（二代）	諸国名所百景 越前三国乃大湊	一面	木版色摺	安政6（1859）年	福井県立美術館
27	歌川広重（二代）	諸国六十八景 若狭松尾山	一面	木版色摺	文久2（1862）年	福井県立美術館
28	歌川広重（二代）	諸国六十八景 越前等仍坊	一面	木版色摺	文久2（1862）年	福井県立美術館
29	葛飾北斎	諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくゐの橋	一面	木版色摺	天保4～5（1833～34）年	福井県立美術館
30	葛飾北斎	北斎漫畫		木版	文化11（1814）年初版	福井県立美術館
31	作者不詳	巖島遊楽図屏風	二曲一隻	紙本金地着色	江戸時代（17世紀）	個人蔵
32	伝葛飾北斎	かつお売図	一幅	紙本著色	江戸時代（19世紀）	個人蔵
33	横山華山	孟嘉落帽・臥龍三顧図	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代（19世紀）	福井県立美術館
34	葛飾北斎（画）	道中画譜 全	一冊	木版	天保元年（1830）年初版	福井県立美術館
35	不詳	江戸福井往還図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	江戸時代（19世紀）	福井県立歴史博物館
36	歌川広重	六十余州名所図会 若狭 漁舟鰈網	一面	木版色摺	嘉永6（1853）年	福井県立歴史博物館
37	不詳	福井藩十二カ月年中行事絵巻	卷子一卷	紙本着色	江戸時代（18-19世紀）	福井市立郷土歴史博物館
☆ 夢楽洞万司～地方に広がる浮世絵						
38	夢楽洞万司	絵馬	一面	板地着色	江戸時代（19世紀）	上野町白山神社
39	（複製）夢楽洞万司	万司仙人筆・紅葉狩図	一面	板地着色	（原本：寛政9（1797）年）	福井県立歴史博物館（原本：福井市江上 金劔神社）
40	歌川豊国	錦絵 浮絵和国景跡龍宮玉取之図	一面	木版	江戸時代（18世紀後半）	福井県立歴史博物館〔半期展示替〕
41	（複製）歌川豊国	錦絵 浮絵和国景跡龍宮玉取之図	一面	木版	（原本：江戸時代18世紀後半）	福井県立歴史博物館〔半期展示替〕
42	（複製）夢楽洞万司	大職冠（海士）図	一面	板地着色	（原本：不詳 嘉永頃か）	福井県立歴史博物館（原本：福井市在田 熊野神社）
43	（複製）夢楽洞万司	狐の嫁入り図	一面	板地着色	（原本：不詳 安政頃か）	福井県立歴史博物館（原本：今立町不老 不老神社）
44	夢楽洞万司	まんじ天神	一幅	紙本着色	江戸時代（19世紀）	福井県立歴史博物館
☆ 菱川師福～福井の師宣！						
45	菱川師福	馬威図屏風	六曲一双	紙本著色	昭和12（1937）年	福井市立郷土歴史博物館（片山外吉氏寄贈）
46	菱川師福	馬威図	双幅	絹本着色	昭和9（1934）年	個人蔵
47	平林清輝	九十九橋図	額一面	絹本着色	制作年不詳	福井市立郷土歴史博物館
48	平林清輝	春秋美人図屏風	六曲一双	紙本著色	昭和15（1940）年	個人蔵

【後 援】 福井新聞社、NHK福井放送局、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、さかいケーブルテレビ、こしの都ネットワーク、月刊URALA

★トークイベント 「浮世絵と古地図から見るふくい」の昔の景色」 [観覧券必要・申込不要]

4月29日（火・祝）14：00～（約1時間） 歴史地理学の専門家・伊藤大生氏を招き、浮世絵に描かれた江戸時代の福井の姿を語ります。
 ● 講師／伊藤大生氏（福井県立歴史博物館 学芸員） ● 会場／県立美術館講堂 ● 定員／40名（先着）

