

「生きもの大集合！」作品リスト

会期:2024/12/19(木)～2025/1/19(日)

| | 作家名 | 作品名 | 制作年(和暦) | 材料・技法・形状 | 備考 |
|----|---------|----------------------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 北川民次 | バッタ | 1958(昭和33)年 | キャンバス・油彩・額装 | 中上光雄氏 寄贈 |
| 2 | 北川民次 | 牛 '73 | 1973(昭和48)年 | 紙・リトグラフ・額装 | 中上光雄氏 寄贈 |
| 3 | 浅野竹二 | 馬にのる女 | 1979(昭和54)年 | 紙・木版 | |
| 4 | 浅野竹二 | 羽ばたく鳥 | 1986(昭和61)年 | 紙・木版 | |
| 5 | 浅野竹二 | 路上 | 1986(昭和61)年 | 紙・木版 | |
| 6 | 浅野竹二 | 樹上 | 1988(昭和63)年 | 紙・木版 | |
| 7 | 浅野竹二 | 黒い猫と魚 | 1988(昭和63)年 | 紙・木版 | |
| 8 | 浅野竹二 | 鳥の周辺 | 1988(昭和63)年 | 紙・木版 | |
| 9 | 浅野竹二 | 川岸 | 1989(平成元年) | 紙・木版 | |
| 10 | 池田雅彦 | 地の鳥 | 1997(平成9)年 | 木 | 作者 寄贈 |
| 11 | 山岸与三治 | 加藤貞子像 | 1940(昭和15)年 | キャンバス・油彩 | |
| 12 | クリョウジ | 抽斗の中の波と猫 | 1981(昭和56)年 | キャンバス、アクリル | |
| 13 | 中村徳三郎 | 魚拓の静物 | 1971(昭和46)年 | キャンバス・油彩 | |
| 14 | 中村徳三郎 | 魚介 | 1949(昭和24)年 | キャンバス・油彩 | 作者 寄贈 |
| 15 | 中村徳三郎 | 魚 | 1988(昭和63)年 | キャンバス・油彩 | 作者 寄贈 |
| 16 | 中村徳三郎 | 花と蝶 | 1977(昭和52)年 | キャンバス・油彩・額装 | 作者 寄贈 |
| 17 | 三栖右嗣 | 海の静物 | 1974(昭和49)年 | キャンバス・油彩 | |
| 18 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より コガネムシ | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 19 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より カマキリ I | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 20 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より セミ | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 21 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より オオクジャク チョウ | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 22 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より アリ | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 23 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より アルマス | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 24 | 麻田浩 | H・ファーブル昆虫記より カマキリII | 1981(昭和56)年 | 紙・エッチング | |
| 25 | 鬚嘸 | Nashville Skyline | 1971(昭和46)年 | 紙・シルクスクリーン | 中上光雄氏 寄贈 |
| 26 | 鬚嘸 | Nashville Skyline | 1971(昭和46)年 | 紙・シルクスクリーン | 中上光雄氏 寄贈 |
| 27 | 泉茂 | いぬ | 1994(平成6)年 | 紙・ペン、コラージュ | 中上光雄氏 寄贈 |
| 28 | 吉原英雄 | 鏡の中 | 1998(平成10)年 | 紙・銅版(雁皮刷り) | 中上光雄氏 寄贈 |
| 29 | 吉原英雄 | 鏡の前 | 1998(平成10)年 | 紙・銅版(雁皮刷り) | 中上光雄氏 寄贈 |
| 30 | 無銘 吉岡 | 勝虫図目貫 | 江戸時代 | 金無垢・容彫 | 岡島コレクション |
| 31 | 無銘 石黒政守 | 螭螂図目貫 | 江戸時代 | 金無垢・容彫 | 岡島コレクション |
| 32 | 無銘 正阿弥 | 蝸牛図目貫 | 江戸時代 | 金地置金・容彫 | 岡島コレクション |
| 33 | | 金蜂形ブローチ | ドイツ(1912)年 | 金、鍛造、彫金、紫石 | 岡島コレクション |
| 34 | 無銘 後藤乗真 | 貝尽図目貫 | 室町時代 | 金無垢・容彫 | 岡島コレクション |
| 35 | | 虫尽図前金具 | 明治時代 | | 岡島コレクション |
| 36 | 銘 玉陽軒勝則 | 面尽図前金具 | 明治時代 | 金 容彫 | 岡島コレクション |

