

古代エジプト 美術館展 2024年 7/20^土～9/1^日

作品リスト

| No. | 作品名 | Title | 時代 | 材質 |
|-----|--------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|
| 1 | カバ牙製男性小像 | Small figure made of hippopotamus ivory | 先王朝時代・ナカダII期 | カバの牙 |
| 2 | ナイルの氾濫を象徴するハビ神像 | Statuette of Hapy, representing the Nile in inundation | 中王国時代・第12王朝 | ファイアンス |
| 3 | アメン神のレリーフ | Relief of god Amun | 第3中間期 | 石灰岩 |
| 4 | アメン神の像 | Statuette of god Amun | 第3中間期 | 琥珀金 |
| 5 | ムウト女神像 | Statuette of goddess Mut | 第3中間期～末期王朝時代 | 茶色い石 |
| 6 | 銀製ベクトラル | Silver pectoral | 第3中間期 | 銀 |
| 7 | 4つの牡羊の頭を持つ小像 | Statuette of four-headed ram | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 8 | 6つの牡羊の頭を持つ護符 | Amulet of six-headed ram | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 9 | オシリス神像 | Statuette of god Osiris | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 10 | ホルス神を抱くイシス女神像 | Statuette of Isis with Horus the child | 末期王朝時代 | 青銅、銀 |
| 11 | 青銅製玉座 | Bronze throne | 末期王朝時代 | 青銅 |
| 12 | ワニの上に立つホルス神のステラ | Stele of the child god Horus on crocodiles | ブトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 13 | 子供の神の小像 | Statuette of child god | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 14 | ハヤブサ頭のホルス神像 | Statuette of god Horus as falcon-headed male deity | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 木、プラスター、顔料 |
| 15 | 2柱の神を描いたレリーフ | Relief depicting two deities | ブトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 16 | ハトメヒト女神の護符 | Amulet of Hatmehit | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 17 | ハトメヒト女神を象徴するイルカの護符 | Amulet in the form of a dolphin representing Hatmehit | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 18 | レシェブ神像 | Statuette of god Reshep | ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 19 | セクメト女神の護符 | Amulet of goddess Sekhmet | 第3中間期 | ファイアンス |
| 20 | セクメト女神座像 | Seated statuette of Sekhmet | 第3中間期・第22王朝 | ファイアンス |
| 21 | 新年の祭儀用フラスコ | Lentoid-shaped New Year's flask | 末期王朝時代・第26王朝 | ファイアンス |
| 22 | ファイアンス製ベス像 | Faience Bes | 第3中間期 | ファイアンス |
| 23 | ベス神のペンダント | Jewelry pendant of god Bes | ブトレマイオス朝時代 | 金 |
| 24 | タウレット女神の護符 | Amulet of goddess Taweret | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 25 | 聖魚像(オクシリンコス) | Statuette of a sacred fish, Oxyrhynchos | 末期王朝時代 | 青銅 |
| 26 | パタイコスの護符 | Amulet of Pataikos | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 27 | 魚と蓮の花で飾られた皿 | Plate decorated with fish and lotus plants | 新王国時代・第18～19王朝 | ファイアンス |
| 28 | 5つのエロティックな小像群 | Group of five erotic statuettes | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 29 | 木製のヘラサギ | Statuette of a spoonbill | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施した木 |
| 30 | ウプウアウト神の護符 | Amulet of god Wepwawet | 古王国時代 | 金 |
| 31 | トキの頭部を持つトト神像 | Statuette of god Thoth | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 32 | アテフ冠を被ったトト神像 | God Thoth as ibis-headed deity wearing Atef Crown | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 33 | 座ったヒビの小像 | Statuette of seated baboon | 末期王朝時代 | 片岩 |
| 34 | 聖牛アピス像 | Statuette of Apis bull | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 35 | 聖牛アピス像 | Statuette of Apis bull | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施した木 |
| 36 | 神殿の扉の鍵 | Lock for a door of a temple | ブトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 37 | 厨子 | Shrine | 末期王朝時代 | 彩色を施した木 |
| 38 | ソカル神を表すハヤブサ | Falcon representing god Sokar | ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施した木 |
| 39 | 葬祭用の厨子を飾っていた4つの円柱 | Four columnar elements from a shrine | ブトレマイオス朝時代 | [左から3点]ファイアンス [右]ガラス |
| 40 | ウラエウス厨子装飾 | Uraei frieze | 新王国時代・第18王朝 | 木、ファイアンス、ガラス |
| 41 | 象嵌用ガラス製ファラオ横顔 | Glass inlay in the shape of the face of pharaoh | ブトレマイオス朝時代 | ガラス |
| 42 | ネメス頭巾を被ったファラオの胸像 | Head of pharaoh in Nemes-headdress | 末期王朝・第30王朝～ブトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 43 | 赤冠を被ったファラオの頭部 | Head of pharaoh in Red Crown | ブトレマイオス朝時代 | プラスター |
| 44 | 右脚 | Right leg and foot | ブトレマイオス朝時代 | プラスター |
| 45 | ライオン像 | Forepart of a lion | 末期王朝時代・第26王朝 | 石灰岩 |
| 46 | ライオンの頭 | Head of a lion | 末期王朝・第30王朝～ブトレマイオス朝時代 | プラスター |
| 47 | 謎の頭部 | Enigmatic head | ブトレマイオス朝時代 | 磁気をおびた材質 |
| 48 | セラピス神の頭部 | Head of god Sarapis | ローマ支配時代 | 片岩または硬砂岩 |
| 49 | ヘラクレス像 | Statuette of Heracles | ローマ支配時代 | アラバスター |
| 50 | 人間の顔の壺 | Vase with human face | 新王国時代 | テラコッタ |
| 51 | ハヤブサの頭 | Head of a falcon | 新王国時代・第18～20王朝 | 彩色を施した木 |
| 52 | 手拍子と踊りのレリーフ | Tomb relief of singers and dancers | 古王国時代・第5～6王朝 | 石灰岩 |
| 53 | 女神の頭のアイギス盾 | Aegis with head of goddess | 第3中間期 | ファイアンス |

| No. | 作品名 | Title | 時代 | 材質 |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------|
| 150 | スカラベ | Scarab | 新王国時代・第18王朝 | 蛇紋石 |
| 151 | カバ頭のスカラベ | Hippopotamus headed scarab | 末期王朝時代 | 赤鉄鉱 |
| 152 | ベヌウ鳥を描いた心臓護符 | Heart amulet (Benu-bird) | 新王国時代以降 | 長石 |
| 153 | 人間の頭心臓護符 | Human-headed heart amulet | 新王国時代・第19～20王朝 | アラバスター |
| 154 | バー(人頭の鳥)の護符 | Amulet of a Ba-bird | ブトレマイオス朝時代 | 様々な材質の象嵌を施した銀 |
| 155 | 葬送用マスク | Funerary mask | ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施したカルトナージュ |
| 156 | ミイラマスク | Mummy mask and covers | ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施したカルトナージュ |
| 157 | 覆い | Shroud | ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施したパピルス |
| 158 | 王の石棺と思われるレリーフ | Fragment of a relief panel perhaps from a royal sarcophagus | 新王国時代・第19～20王朝 | 赤色花崗岩 |
| 159 | ミイラ作りの神アヌビス像 | Statuette of Anubis, god of embalming | 第3中間期・第21～22王朝 | 彩色を施した木 |
| 160 | ハヤブサの小像 | Statuette of a falcon | 末期王朝～ブトレマイオス朝時代 | 彩色を施した木 |
| 161 | 木棺の側面パネル | Wooden panel from a side of a coffin | 第3中間期・第25王朝～末期王朝時代・第26王朝 | 彩色を施した木、象嵌 |
| 162 | 人型木棺 | Anthropoid coffin | ブトレマイオス朝時代初期 | 彩色を施した木 |
| 163 | 棺の頭と胸の部分 | Upper chest and head from a Sarcophagus | 末期王朝時代 | 彩色を施した木 |
| 164 | 棺のパネル | Panel from a Sarcophagus | ローマ支配時代 | 彩色を施した木 |
| 165 | カノボス容器の蓋 | Lid from canopic jar | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施したテラコッタ |
| 166 | カノボス容器の3つの蓋 | Three lids from canopic jars | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施したテラコッタ |
| 167 | カノボス容器(ケベフセヌエフ) | Canopic jar (Qebehenuief) | 新王国時代・第19王朝～第3中間期 | 石灰岩 |
| 168 | カノボス容器の蓋(ケベフセヌエフ) | Lid from a canopic jar (Qebehenuief) | 末期王朝時代・第26王朝 | 石灰岩 |
| 169 | アクエンアテン王のシャブティ像 | Shabti of Pharaoh Akhenaten | 新王国時代 | 珪岩 |
| 170 | セティ1世王のシャブティ像 | Shabti of Pharaoh Sety I | 新王国時代・第19王朝 | 濃青で覆った木 |
| 171 | アメンウアフのシャブティ像 | Shabti of Amenwah | 新王国時代・第19～20王朝 | ファイアンス |
| 172 | ネスタネブイシエルウのシャブティ像 | Shabti of Nestanebisheru | 第3中間期・第21王朝 | ファイアンス |
| 173 | シャブティ像 | Shabti | 第3中間期 | 彩色を施したアラバスター |
| 174 | タハルカ王のシャブティ像 | Shabti of the Kushite Pharaoh Taharqa | 第3中間期・第25王朝 | 花崗岩 |
| 175 | ヘカエムサエフのシャブティ像 | Shabti of Hekaemsaf | 末期王朝時代・第26王朝 | ファイアンス |
| 176 | (アメン)レク?のシャブティ像 | Shabti of (Amen)rekh? | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 177 | ホルメスのシャブティ像 | Shabti of Hormose | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 178 | アクネチェルのシャブティ像 | Shabti of Aqntjer | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 179 | ヒビ頭のシャブティ像 | Baboon-headed shabti | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 180 | 死者の書のパピルス断片(蓮) | Fragment from the book of the dead (Lotus) | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施したパピルス |
| 181 | 死者の書のパピルス断片(ワニとヘビ) | Fragment from the book of the dead (Nile crocodiles and a snake) | 新王国時代～第3中間期 | 彩色を施したパピルス |
| 182 | 死者の書のパピルス断片(イチジクの女神) | Fragment from the book of the dead (Sycomore tree goddess) | 第3中間期 | 彩色を施したパピルス |
| 183 | 亜麻布に描かれた呪文 | Funerary spells written on linen | ブトレマイオス朝時代 | 亜麻布、黒インク |
| 184 | 牛の生贖のレリーフ | Relief of sacrifice of bulls | 古王国時代 | 石灰岩 |
| 185 | 労働者のレリーフ | Relief of laborer | 古王国時代 | 彩色を施した石灰岩 |
| 186 | 供物を運ぶ者のレリーフ | Relief of offering bearer | 古王国時代 | 彩色を施した石灰岩 |
| 187 | センあるいはチェネニと呼ばれる貴族のレリーフ | Relief of elite official named Sen also called Tjeneny | 古王国時代～第1中間期 | 彩色を施した石灰岩 |
| 188 | 貴族女性の墓のレリーフ | Tomb relief of elite woman | 中王国時代・第11王朝 | 石灰岩 |
| 189 | 朗誦神官クヌムのレリーフ | Relief depicting the lector priest Khnum | 古王国時代末期～第1中間期 | 彩色を施した石灰岩 |
| 190 | 供物を運ぶ男性のレリーフ | Tomb relief with an offering bearer | 古王国時代末期～第1中間期 | 彩色を施した石灰岩 |
| 191 | 貴婦人の彩壁画 | Wall painting fragment of a lady | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施したプラスター |
| 192 | 朗誦神官の彩壁画 | Wall painting of a lector priest | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施したプラスター |
| 193 | 供物を運ぶ男性の彩壁画 | Wall painting of offering bearers | 新王国時代・第18王朝末期～第19王朝初期 | 彩色を施したプラスター |
| 194 | 小型ステラ | Stela | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施した石灰岩 |
| 195 | 奉納場面のレリーフ | Relief of an offering scene | 新王国時代・第18王朝末期～第19王朝初期 | 石灰岩 |
| 196 | 2人のセム神官 | Two Sem-priests | 新王国時代・第19～20王朝 | 彩色を施したプラスター |
| 197 | バクエンラーネフの墓のレリーフ | Relief from tomb of Bakenrenef | 末期王朝時代・第26王朝 | 彩色を施した石灰岩 |
| 198 | ヒエログリフが刻まれたレリーフ | Fragmentary hieroglyphic inscription | 末期王朝時代 | 彩色を施した石灰岩 |
| 199 | 木の下にいる被葬者のレリーフ | Relief of tomb owner under boughs of tree | 末期王朝時代・第26～30王朝 | 石灰岩 |
| 200 | ギリシア・ローマ期のステラ | Greco-Roman stela | ブトレマイオス朝末期～ローマ支配時代初期 | 彩色を施した石灰岩 |

| No. | 作品名 | Title | 時代 | 材質 |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 54 | メナト | Menat | 末期王朝時代・第26王朝 | ファイアンス |
| 55 | メナト形の台座に座る猫の像 | Statuette of cat with the base in shape of Menat | 末期王朝時代 | 茶色い石 |
| 56 | ホルスの4人の息子たちの護符と ブタハ・ソカル・オシリス神のミイラ | Mummy and coffin for the deity Ptah-Sokar-Osiris with amulets of Four Sons of Horus | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | 彩色を施した木、麻布、薬、テラコッタ |
| 57 | ハヤブサのミイラ | Mummy of a falcon | プトレマイオス朝時代 | 彩色を施した亜麻布、プラスター |
| 58 | テラコッタ製オシリス神像 | Terracotta statue of Osiris | プトレマイオス朝時代 | テラコッタ、樹脂 |
| 59 | ネコの頭部像 | Head of a cat | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | 青銅 |
| 60 | 魚のミイラ | Mummified fish | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | |
| 61 | ネコのミイラの頭部 | Mummified head of a cat | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | |
| 62 | トキを納めた櫃 | Reliquary for ibis | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | 青銅、木製の胴体(レプリカ) |
| 63 | ワニのミイラの頭に被せたマスク | Mask for head of mummified crocodile | プトレマイオス朝時代 | 彩色を施したプラスター |
| 64 | サソリ王のパレット | Cosmetic palette of King Scorpion | 初期王朝時代・第0王朝 | 硬砂岩 |
| 65 | 壁を飾っていた24の建築用飾板 | Set of twenty four architectural plaques used to decorate wall | 古王国時代・第3王朝 | ファイアンス |
| 66 | トトメス4世の奉納ステラ | Donation stela of Pharaoh Thutmose IV | 新王国時代・第18王朝 | 石灰岩 |
| 67 | アメンヘテプ3世像 | Statuette of Pharaoh Amenhotep III | 新王国時代・第18王朝 | 石灰岩、プラスター |
| 68 | ライオン狩りを記したアメンヘテプ3世の記念スカラベ | Scarab of Pharaoh Amenhotep III commemorating his lion hunts | 新王国時代・第18王朝 | 釉薬を施したステアタイト |
| 69 | アクエンアテン王 | Pharaoh Akhenaten | 新王国時代・第18王朝 | 珪岩 |
| 70 | ネフェルティティ(ネフェルティティ)王妃小像断片 | Fragment of statuette of Queen Nefertiti | 新王国時代・第18王朝 | 珪岩 |
| 71 | アクエンアテン王とアテン神のレリーフ | Relief of Pharaoh Akhenaten and Aten | 新王国時代・第18王朝 | 砂岩 |
| 72 | アクエンアテン王の宮殿を訪れたヌビア使節のレリーフ | Relief of Nubian ambassadors at the court of Pharaoh Akhenaten | 新王国時代・第18王朝 | 砂岩 |
| 73 | ネフェルティティ王妃像の断片 | Fragment of statue of Queen Nefertari | 新王国時代・第19王朝 | ファイアンス |
| 74 | メルエンブタハ王の名を刻したハヤブサの神フルン | God Huron as falcon inscribed for Pharaoh Merneptah | 新王国時代・第19王朝 | 石灰岩 |
| 75 | 王とアトゥム神のレリーフ | Relief with a pharaoh and Atum | 第3中間期・第22王朝 | 石灰岩 |
| 76 | タハルカ王像 | Statuette of Taharqa | 第3中間期・第25王朝 | 青銅、鍍金 |
| 77 | 容器を捧げるクシュ王国のファラオ | Statuette of a kneeling Kushite Pharaoh offering pots | 第3中間期・第25王朝 | 金箔を施したブロンズ |
| 78 | 女性小像頭部 | Statuette of a female head | 第3中間期・第25王朝 | 青銅 |
| 79 | 腰布を纏ったファラオ像 | Torso of pharaoh wearing kilt | 末期王朝時代・第30王朝 | 石灰岩 |
| 80 | クサリヘビとヤギの角を付けたファラオ頭部 | Head of pharaoh with viper and horns of goat | 末期王朝時代・第30王朝 ～プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 81 | 両面に彫られたレリーフ | Two-sided relief | 末期王朝時代・第30王朝 ～プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 82 | 王像頭部習作 | Sculptor model of a pharaoh | 末期王朝時代・第30王朝 またはプトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 83 | プトレマイオス2世とされる王の胸像 | Bust of pharaoh suggested to represent Ptolemy II | プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 84 | 王像頭部 | Head of a pharaoh | 末期王朝時代・第30王朝 またはプトレマイオス朝時代 | 石 |
| 85 | プトレマイオス2世の神殿のレリーフ | Relief of Ptolemy II | プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 86 | プトレマイオス2世フィラデルフィスの神殿の柱の基部 | Column drum for temple inscribed for Ptolemy II Philadelphus | プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 (プラスターを施した痕跡) |
| 87 | 神が描かれた神殿のレリーフ | Relief of deity | プトレマイオス朝時代 | 砂岩 |
| 88 | 王像レリーフ | Relief with a pharaoh | プトレマイオス朝時代以降 | 砂岩 |
| 89 | 神殿のレリーフ(3行の碑文) | Three columns of inscription from temple relief | プトレマイオス朝時代 | 石灰岩 |
| 90 | クレオパトラ7世のコイン | Coin of Cleopatra VII | プトレマイオス朝時代・紀元前1世紀後半 | 青銅 |
| 91 | 女性小像 | Female statuette (Upper part) | 中王国時代 | 花崗岩 |
| 92 | 貴婦人の頭部像 | Head of an elite woman | 新王国時代・第18王朝 | 彩色を施した石灰岩 |
| 93 | 標準を持った胸像 | Bust of standard bearer | 新王国時代・第19～20王朝 | 花崗岩 |
| 94 | タミトの像 | Statuette of Ta-mit | 末期王朝時代・第25王朝 | 花崗岩 |
| 95 | 役人の胸像 | Bust of official | 末期王朝時代・第26王朝 | 硬砂岩 |
| 96 | 厨子を捧げる跪いた役人の肖像 | Statuette of a kneeling official offering a naos, or shrine | 末期王朝時代 | 花崗岩 |
| 97 | 書記像 | Scribal statuette (Upper part) | 末期王朝時代・第30王朝 | 斑岩 |
| 98 | エリート高官の像 | Statuette of an elite official | プトレマイオス朝時代 | 黒色花崗岩 |
| 99 | 貝の形の容器 | Vase in the form of shell | 初期王朝時代 | 黒色花崗岩 |
| 100 | 持ち手と反り返った口縁を持つ楕円形の壺 | Ovoid jar with lug handles and an everted lip | 初期王朝時代・第1王朝 | 玄武岩 |
| 101 | 鉢 | Bowl | 初期王朝時代・第1王朝 | 斑岩 |

| No. | 作品名 | Title | 時代 | 材質 |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------|
| 102 | 首の細い壺 | Slender, collared beaker | 古王国時代 | アラバスター |
| 103 | 蓋のあるコホル容器 | Kohl pot with lid | 中王国時代 | 硬石膏 |
| 104 | コホル壺 | Kohl pot | 中王国時代 | 黒曜石 |
| 105 | 台座のあるアザミ型(あるいはトランペット型)の蓋付き壺 | Footed, thistle, or trumpet-shaped vase with lid | 新王国時代 | アラバスター |
| 106 | 袋型の壺 | Bag-shaped vessel | 新王国時代 | 蛇紋石 |
| 107 | 双耳把手壺 | Two handled flask | 新王国時代・第18王朝末～19王朝 | ファイアンス |
| 108 | 豪華な鉢のかげら | Fragment of a deluxe bowl | 新王国時代・第18王朝 | モザイクガラス |
| 109 | 開花した蓮を施した盃 | Chalice designed in the form of an open blue lotus flower | 第3中間期・第22王朝 | ファイアンス |
| 110 | ファイアンス製把手付扁壺 | Blue faience fask with handles | 新王国時代・第19王朝 | ファイアンス |
| 111 | アラバストロン | Alabastron | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | 縞状アラバスター |
| 112 | レイヨウの化粧用容器 | Cosmetic container in the form of an antelope | 新王国時代 | 凍石 |
| 113 | 2羽のガチョウの化粧用容器 | Cosmetic container in the form of two geese | 新王国時代 | 凍石 |
| 114 | 魚の形の化粧用容器 | Cosmetic container in the form of a fish | 新王国時代 | 黒石 |
| 115 | 開花した蓮の化粧用容器 | Cosmetic container in the form of an open lotus | 新王国時代 | ファイアンス |
| 116 | 鏡 | Mirror | 新王国時代 | 青銅、金箔 |
| 117 | 枕 | Headrest | 新王国時代 | 木製 |
| 118 | キュービット尺(部分) | Fragment of a cubit rod | 新王国時代 | 茶色の石 |
| 119 | 複合型柱頭の化粧箱 | Cosmetic box in the form of a composite capital | プトレマイオス朝時代 | エジプシャンブルー |
| 120 | 聖牛アピス(ブタハ神)を描いたモザイクガラス | Plaque depicting Apis bull and god Ptah | プトレマイオス朝時代 | モザイクガラス |
| 121 | 書記の守護神トトを象徴するトキを描いたモザイクガラス | Two plaques depicting an ibis, a hypostasis of Thoth, god of wisdom and patron of scribes | プトレマイオス朝時代 | モザイクガラス |
| 122 | 書記のインク壺 | Scribe's inkwell | 末期王朝～プトレマイオス朝時代 | ファイアンス |
| 123 | レリーフ装飾のある容器 | Vessel decorated with relief | ローマ支配時代 | ファイアンス |
| 124 | ヒヒと水を撒いた庭のヤシの木を描いたオストラコン | A figural ostrakon, depicting a palm tree in a watered garden accompanying by a baboon | 新王国時代・第18～20王朝 | 彩色を施した石灰岩 |
| 125 | 猫とネズミを描いたオストラコン | Figural ostrakon depicting a cat and mouse | 新王国時代・第19～20王朝 | 石灰岩、黒インク |
| 126 | 5匹のカエル | Five figurines of frogs | 新王国時代後期 | ラピスラズリ、ファイアンスなど |
| 127 | 人間の頭を持つ猫の姿の護符 | Amulet in the form of a human-headed cat | 第3中間期 | ファイアンス |
| 128 | 指輪 | Finger rings | 新王国時代 | ファイアンス |
| 129 | 指輪 | Finger rings | 第3中間期 | ファイアンス |
| 130 | 耳飾り | Earring | 新王国時代・第18王朝 | ガラス、ファイアンス、アラバスター |
| 131 | 花をモチーフにした胸飾り | Strands from a broad collar with floral elements | 新王国時代 | ファイアンス |
| 132 | 首飾りとして使用された花のペンダント | Floral pendants from necklaces | 新王国時代・第18王朝末期 | ファイアンス |
| 133 | ベス神のペンダントを飾った首飾り | Necklace with Bes-image pendants | 新王国時代 | ファイアンス |
| 134 | 首飾り | Necklace | 中王国～プトレマイオス朝時代 | アメジスト、水晶、プレチア、紅玉髄、ファイアンス |
| 135 | 心臓形の3つのペンダントを付けたメロン型首飾り | Necklace with faceted, "Melon" beads and three heart-shaped pendants | ファイアンスビーズ:新王国時代・第18王朝末期 心臓形の護符:末期王朝時代 | ファイアンス |
| 136 | ウジャト(聖なる眼)を付けたビーズの首飾り | Necklace with beads and Wadjet, or sacred eye pendants | 新王国～末期王朝時代 | 紅玉髄、ファイアンス、銀、金 |
| 137 | 首飾り | Necklace | | 金、エメラルド、真珠、水晶 |
| 138 | 雫型ビーズと丸いビーズの首飾り | Necklace with tear-drop designed and ball beads | 新王国時代・第18王朝 | ガラス |
| 139 | アイビーズの首飾り | Eye-beads necklace | 新王国時代・第19～20王朝 | ガラス |
| 140 | ゴダード博士とジョセフィン・デュボア夫妻旧蔵の首飾り | Necklace from the Dr. Goddard and Josephine Dubois Collection | 新王国時代 | ガラス、金 |
| 141 | ゴダード博士とジョセフィン・デュボア夫妻旧蔵の首飾り | Necklace from the Dr. Goddard and Josephine Dubois Collection | 新王国時代 | 金、ラピスラズリ、紅玉髄、長石、ファイアンス |
| 142 | ゴダード博士とジョセフィン・デュボア夫妻旧蔵の首飾り | Necklace from the Dr. Goddard and Josephine Dubois Collection | 新王国時代 | 紅玉髄 |
| 143 | ゴダード博士とジョセフィン・デュボア夫妻旧蔵の首飾り | Necklace from the Dr. Goddard and Josephine Dubois Collection | 新王国時代 | 紅玉髄、ラピスラズリ、トルコ石、碧玉、金 |
| 144 | ゴダード博士とジョセフィン・デュボア夫妻旧蔵の首飾り | Necklace from the Dr. Goddard and Josephine Dubois Collection | 新王国時代 | ファイアンス |
| 145 | 少女のミイラ(頭部)、ミイラの左足 | Head of a mummified girl/Left foot of a mummified girl | プトレマイオス朝時代 | |
| 146 | 9つの護符のセット | Set of nine amulets | 末期王朝時代 | ファイアンス |
| 147 | ビーズとテラピアの首飾り | Necklace with beads and tilapia elements | 新王国時代 | 金 |
| 148 | スカラベ | Scarab | 新王国時代 | ラピスラズリ |
| 149 | スカラベ | Scarab | 末期王朝時代・第26王朝 | 斑岩 |