

会期:2024/12/19(木)～2025/2/24(月)

前期:2024/12/19(木)～2025/1/19(日)

後期:2025/1/21(火)～2025/2/24(月)

「旅するコレクション～海を渡った画家たち～」作品リスト

	作家名	作品名	制作年(和暦)	材料・技法	前期	後期	備考
1	鈴木千久馬	椅子に凭れる裸婦	1926(昭和元)年	キャンバス・油彩	○	○	鈴木積氏 寄贈
2	鈴木千久馬	寝椅子の裸婦	1925(大正14)年	キャンバス・油彩	○	○	
3	鈴木千久馬	四人の女	1927(昭和2)年	キャンバス・油彩	○	○	
4	鈴木千久馬	卓上静物	1950(昭和25)年	キャンバス・油彩	○	○	鈴木積氏 寄贈
5	鈴木千久馬	小犬	1923(大正12)年	キャンバス・油彩	○	○	鈴木積氏 寄贈
6	鈴木千久馬	サンマルコ(ベニス)	1929(昭和4)年	キャンバス・油彩	○	○	
7	鈴木千久馬	風景	1955(昭和30)年	キャンバス・油彩	○	○	
8	鈴木千久馬	からす瓜のある静物	1950(昭和25)年	キャンバス・油彩	○		鈴木積氏 寄贈
9	鈴木千久馬	ダリア	1952(昭和27)年	キャンバス・油彩	○		鈴木積氏 寄贈
10	鈴木千久馬	花を持つ婦人	1977(昭和52)年	キャンバス・油彩	○		大井治氏、小刀禰栄松氏、 下牧重幸氏、内藤景岳氏、 屋敷定雄氏、児玉進氏 寄贈
11	鈴木千久馬	藤	1969(昭和44)年	キャンバス・油彩		○	
12	鈴木千久馬	夜の梅	1973(昭和48)年	キャンバス・油彩		○	鈴木積氏 寄贈
13	鈴木千久馬	支那服の娘	1967(昭和42)年	キャンバス・油彩		○	
14	鈴木千久馬	横臥裸婦	1976(昭和51)年	キャンバス・油彩	○	○	鈴木積氏 寄贈
15	三雲祥之助	りんごかご	1948(昭和23)年頃	キャンバス・油彩	○	○	小川マリ氏 寄贈
16	三雲祥之助	画室	1953(昭和28)年	キャンバス・油彩	○	○	
17	三雲祥之助	家造り	1957(昭和32)年	キャンバス・油彩	○	○	小川マリ氏 寄贈



	作家名	作品名	制作年(和暦)	材料・技法	前期	後期	備考
18	三雲祥之助	ヴィーナスと侍女	1963(昭和38)年	キャンバス・油彩	○	○	
19	高田博厚	大地	1978(昭和53)年	ブロンズ	○	○	
20	高田博厚	うづくまる裸婦	1978(昭和53)年	紙・パステル	○		清水英夫氏 寄贈
21	高田博厚	裸婦群像	1979(昭和54)年	紙・パステル	○		
22	高田博厚	坐る女	1980(昭和55)年	紙・パステル		○	
23	高田博厚	うしろ向きの裸婦	1980(昭和55)年	紙・パステル		○	
24	高田博厚	裸婦立像	1980(昭和55)年	紙・木炭		○	作者寄贈
25	堀田清治	雨の宿泊所	1930(昭和5)年	キャンバス・油彩	○	○	
26	堀田清治	バラモン	1961(昭和36)年	キャンバス・油彩	○	○	作者寄贈
27	北川民次	男の顔	1924(大正13)年頃	キャンバス・油彩	○	○	
28	北川民次	タスコの裸婦	1954(昭和29)年	紙・木版	○	○	中上光雄氏 寄贈
29	北川民次	音楽家	1958(昭和33)年	キャンバス・油彩	○	○	中上光雄氏 寄贈
30	北川民次	紫の花	1960(昭和35)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
31	北川民次	蘭の花 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
32	北川民次	母と子 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
33	北川民次	かいう 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
34	北川民次	瀬戸の母子像 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
35	北川民次	シクラメン 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈

	作家名	作品名	制作年(和暦)	材料・技法	前期	後期	備考
36	北川民次	抱擁 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
37	北川民次	グロキシニア 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
38	北川民次	聖母子 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
39	北川民次	アンズリウムとカトレア 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
40	北川民次	水浴の母子 石版画集『花と母子像』より	1967(昭和42)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
41	北川民次	メキシコの恋人	1970(昭和45)年	紙・銅版	○	○	中上光雄氏 寄贈
42	北川民次	手鏡をもつ裸婦	1971(昭和46)年	紙・銅版、手彩色	○	○	中上光雄氏 寄贈
43	北川民次	母子像(仮題)	制作年不詳	紙・水彩 墨	○	○	中上光雄氏 寄贈
44	ポール・ゴーギャン	かぐわしき大地	1894年	紙・木版	○	○	
45	ポール・ゴーギャン	水辺の女たち	1894年	紙・木版	○	○	
46	ジャン＝フランソワ・ミレー	グレヴィルの海岸の岩壁	1871年	紙・鉛筆、木炭	○	○	
47	マルク・シャガール	サン・ポールのあけぼの	1968年	紙、カラーリトグラフ	○	○	
48	モイーズ・キスリング	少女	制作年不詳	キャンバス 油彩	○	○	敦賀市立博物館寄託
49	池田満寿夫	靴の裏側	1968(昭和43)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
50	池田満寿夫	空の壁	1968(昭和43)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
51	鬮嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
52	鬮嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
53	鬮嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈

	作家名	作品名	制作年(和暦)	材料・技法	前期	後期	備考
54	麩嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
55	麩嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
56	麩嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
57	麩嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
58	麩嘸	七福神	2004(平成16)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
59	麩嘸	飛べ・比翼の鳥	1980(昭和55)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
60	麩嘸	会話・比翼の鳥	1980(昭和55)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
61	オノサト・トシノブ	59-B	1959(昭和34)年	紙・リトグラフ	○	○	中上光雄氏 寄贈
62	オノサト・トシノブ	Silk-5	1967(昭和42)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
63	瑛九	森の中	1951(昭和26)年	紙・銅版	○	○	中上光雄氏 寄贈
64	瑛九	裸婦	1951(昭和26)年	紙・エッチング	○	○	中上光雄氏 寄贈
65	瑛九	黒い線	1957(昭和32)年	紙・銅版	○	○	中上光雄氏 寄贈
66	オノサト・トシノブ	作品(仮題)	1982(昭和57)年	キャンバス・油彩	○	○	中上光雄氏 寄贈
67	オノサト・トシノブ	Silk-75	1975(昭和50)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
68	オノサト・トシノブ	Galaxy	1981(昭和56)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
69	オノサト・トシノブ	Silk-100	1983(昭和58)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈
70	オノサト・トシノブ	《壁画》ABのエスタンプ	1990(平成2)年	紙・シルクスクリーン	○	○	中上光雄氏 寄贈

