

北陸新幹線福井・敦賀開業記念 横山大観展 出品目録

Celebrating the Opening of the Hokuriku Shinkansen Bullet Train Line to Fukui-Tsuruga YOKOYAMA TAIKAN EXHIBITION
2024年4月26日(金)～6月2日(日) 休館日：5月13日(月)～5月15日(水)

主催：福井県立美術館

後援：福井県市町教育委員会、福井新聞社、NHK福井放送局、FBC、福井テレビ、FM福井、福井ケーブルテレビ、さかいケーブルテレビ、こしの都ネットワーク株式会社、月刊URALA

No.	作家名	作品名	よみがな	制作年	技法	所蔵	展示期間
-----	-----	-----	------	-----	----	----	------

1 良き師、良き友に恵まれる Forging Connections with Scholarly Mentors and Artistic Peers

1	横山大観	村童観猿翁	そんどうかんえんおう	1893(明治26)年	絹本彩色	東京藝術大学	4/26-6/2
2	横山大観模写	観音猿鶴図(模写) 原本：牧溪筆	かんのんえんかくず	1895(明治28)年 ※原本：中国・南宋時代末・元時代初・13世紀	紙本墨画淡彩	東京国立博物館	5/16-6/2
3	横山大観	菊慈童	きくじどう	1897(明治30)年頃	絹本彩色	個人蔵	4/26-6/2
4	横山大観	屈原	くつげん	1898(明治31)年	絹本彩色	嚴島神社	4/26-5/12
5	横山大観	無我	むが	1897(明治30)年	絹本彩色	東京国立博物館	4/26-5/9
6	横山大観模写	大元明王像(模本)	だいげんみょうおうぞう	1895(明治28)年 ※原本：鎌倉時代 14世紀 京都・醍醐寺	紙本彩色	東京国立博物館	5/10-6/2
7	横山大観	井筒	いづつ	1899(明治32)年	絹本彩色	広島県立美術館	4/26-5/9

2 世界を見る～朦朧体から空気遠近法へ～ Seeing the World-From "Morotai" to Aerial Perspective

8	横山大観/ 下村観山	日・月蓬萊山図	にちげつほうらいさんず	1900(明治33)年	絹本彩色	静岡県立美術館	4/26-5/12
9	横山大観	月下牧童	げっかぼくどう	1901(明治34)年頃	絹本彩色	滋賀県立美術館	4/26-5/12
10	横山大観	立山遠望	たてやまえんぼう	1902(明治35)年頃	絹本墨画淡彩	富山県水墨美術館	4/26-5/12
11	横山大観	白衣観音	びやくえかんのん	1908(明治41)年	絹本着色	東京国立近代美術館	4/26-5/12
12	横山大観	迷児	まよいご	1902(明治35)年	絹本木炭 裏箔	個人蔵	4/26-6/2
13	横山大観	杜鵑	ほととぎす	1904(明治37)年	絹本墨画淡彩	福井県立美術館	4/26-6/2
14	横山大観	海一月あかり	うみーつきあかり	1904(明治37)年	絹本彩色	福井県立美術館	4/26-6/2
15	横山大観	春秋図	しゅんじゅうず	1909(明治42)年	紙本彩色	福井県立美術館	5/16-6/2
16	横山大観	群鴉	ぐんあ	1909(明治42)年頃	絹本着色	福井県立美術館	5/16-6/2
17	横山大観	流燈 ※茨城県指定文化財	りゅうとう	1909(明治42)年	絹本彩色	茨城県近代美術館	4/26-5/12
18	横山大観	流燈	りゅうとう	1909(明治42)年	絹本彩色	個人蔵	4/26-6/2

3 水墨と色彩の挑戦 Amalgamation of Ink and Color

19	横山大観	游刃有余地	ゆうじんよちあり	1914(大正3)年	絹本彩色	東京国立博物館	4/26-5/9
20	横山大観	老君出関	ろうくんしゅつかん	1911(明治44)年	絹本彩色	福井県立美術館	5/10-6/2
21	横山大観	水国の夜	すいごくのよる	1911(明治44)年	紙本墨画淡彩	京都国立近代美術館	4/26-6/2
22	横山大観	山路	やまじ	1912(明治45)年	絹本彩色	京都国立近代美術館	4/26-6/2
23	横山大観	放鶴	ほうかく	1910～11年(明治43～44)頃	絹本彩色	水野美術館	5/16-6/2
24	横山大観	漁翁	ぎょおう	1913(大正2)年	絹本彩色	東京富士美術館	4/26-5/12
25	横山大観	瀟湘八景 ※重要文化財	しょうしょうはっけい	1912(大正元年)	絹本彩色	東京国立博物館	4/26-5/9
26	横山大観	瀟湘八景	しょうしょうはっけい	1913～14(大正2～3)年	絹本彩色	茨城県近代美術館	5/10-6/2
27	横山大観	柳蔭	りゅういん	1915(大正4)年	絹本金地彩色	東京国立博物館	4/26-6/2
28	横山大観	湖上の月	こじょうのつき	1920(大正9)年	絹本金地墨画	福井県立美術館	4/26-6/2
29	横山大観	松梅図襖	しょうばいずふすま	1926(大正15)年	紙本彩色	団体所有	4/26-6/2
30	横山大観	竹梅図襖	ちくばいずふすま	1926(大正15)年	紙本彩色	団体所有	4/26-6/2
31	横山大観	松竹梅	しょうちくばい	1928(昭和3)年頃	絹本金地彩色	水野美術館	4/26-6/2
32	横山大観	焚火	たきび	1915(大正4)年	絹本彩色	熊本県立美術館	4/26-6/2
33	横山大観	秋色	しゅうしよく	1918(大正7)年	絹本彩色	福井県立美術館	4/26-6/2
34	横山大観	老子	ろうし	1921(大正10)年	絹本彩色	熊本県立美術館	4/26-6/2
35	横山大観	群青富士	ぐんじょうふじ	1917～18(大正6～7)年	絹本金地彩色	静岡県立美術館	4/26-6/2

4 精神の高みに The Pinnacle of One's Internal Essence

36	横山大観	龍蛟躍四溟	りゅうこうしめいにおどる	1936(昭和11)年	紙本墨画	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	4/26-5/12
37	横山大観	田家の雪	でんかのゆき	1937(昭和12)年	絹本彩色	福井県立美術館	5/16-6/2
38	横山大観	雨後之山	うごのやま	1941(昭和16)年	絹本墨画	富山県水墨美術館	5/16-6/2
39	横山大観	夜桜(花)	よざくら(はな)	1952(昭和27)年	絹本彩色	東京富士美術館	5/16-6/2
40	横山大観	神嶽不二山	しんがくふじさん	1940(昭和15)年	紙本彩色	東京富士美術館	5/16-6/2
41	横山大観	山に因む十題 靈峰四趣・其一春	やまにちなむじゅうだい れいほうよんしゅ そのいちはる	1940(昭和15)年	紙本彩色	茨城県近代美術館	4/26-6/2
42	横山大観	南溟の夜	なんめいのよる	1944(昭和19)年	紙本彩色	東京国立近代美術館	4/26-6/2
43	横山大観	風蕭々兮易水寒	かぜしょうしょうとして えきすいざむし	1955(昭和30)年	絹本墨画	個人蔵	4/26-6/2

No.	作家名	作品名	よみがな	制作年	技法	所蔵	展示期間
44	横山大観	或る日の太平洋	あるひのたいへいよう	1952(昭和27)年	紙本墨画彩色	東京国立近代美術館	4/26-6/2

5 絵絹から和紙への道程 From Silk to Washi Paper

45	横山大観	生々流転 ※重要文化財	せいせいいてん	1923(大正12)年	絹本墨画	東京国立近代美術館	5/16-6/2
46	横山大観	月明	げつめい	1924(大正13)年	紙本墨画	福井県立美術館	4/26-6/2
47	横山大観	初冬	しょとう	1924~1925 (大正13~14)年頃	紙本墨画	福井県立美術館	4/26-6/2
48	横山大観	早稲田大学壁画小下図	わせだだいがくへきがこしたず	1926(大正15)年	絹本彩色	横山大観記念館	4/26-6/2
49	横山大観	早稲田大学壁画小下図	わせだだいがくへきがこしたず	1926(大正15)年	絹本彩色	横山大観記念館	4/26-6/2
50	横山大観	瀟湘八景	しょうしょうはっけい	1927(昭和2)年	紙本墨画	大倉倉庫	4/26-6/2
51	竹内栖鳳	柳郷清暑	りゅうごうせいしよ	1922(大正11)年	紙本墨画	福井県立美術館	4/26-6/2
52	竹内栖鳳	満林秋色	まんりんしゅうしよく	1937(昭和12)年	紙本彩色(銀潜紙)	福井県立美術館	4/26-6/2
53	大矢峻嶺	梅松鶴	ばいしょうかく	1927(昭和2)年頃	紙本彩色(金銀潜紙)	福井県立美術館	4/26-6/2
54	島田墨仙	知音	ちいん	1930(昭和5)年	紙本彩色(白鳳紙)	福井県立美術館	4/26-6/2
55	磯田長秋	唐人観月図	とうじんかんげつず	1930(昭和5)年	紙本彩色(白鳳紙)	福井県立美術館	4/26-6/2
56	横山大観	茄子	なす	1926(大正15)年頃	紙本墨画	福井県立美術館	5/16-6/2
57	横山大観	鸚鵡	くよく	1926(大正15)年	紙本墨画	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)	4/26-5/12
58	横山大観	鮑	いたち	1926(大正15)年	紙本彩色	水野美術館	4/26-6/2
59	横山大観	朝陽	ちょうよう	1930~31 (昭和5~6)年頃	紙本彩色	福井県立美術館	4/26-6/2
60	横山大観	木菟	みみずく	1929(昭和4)年頃	紙本墨画	滋賀県立美術館	4/26-6/2
61	横山大観	野の花	ののはな	1936(昭和11)年	紙本着色	永青文庫(熊本県立美術館寄託)	4/26-6/2

資料

No.	資料名	制作年	技法	所蔵	展示期間
1	青銅犬	漢時代	鋳造	横山大観記念館	4/26-6/2
2	「牡丹」「大観十種」大塚巧藝社	1922(大正11)年6月1日発行	印刷	福井県立美術館	4/26-6/2
3	横山大観書簡 線画巻物(「生々流転」) の料紙依頼	1923(大正12)年1月28日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
4	横山大観書簡 料紙の評価・画紙の名称 について	1923(大正12)年2月16日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
5	横山大観書簡 長巻の絵真体にて描く 故に絹に代えることを伝える・紙本は 行草体のものに適する由	1923(大正12)年6月10日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
6	富田溪仙書簡 画紙の礼・日本画は絹 本という因習有り関東大震災義捐の画 は絹本となる	1923(大正12)年9月13日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
7	横山大観書簡 早稲田大学図書館壁画 用紙製作の依頼	1926(大正15)年11月9日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
8	横山大観書簡 方三問の紙の厚さにつ いて・宮家に画紙を献上する趣	1926(大正15)年11月12日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
9	横山大観書簡 岩野敬三の華燭の記念 に絵を贈る	1924(大正13)年10月23日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
10	書簡貼り交ぜ屏風 麻紙・白鳳紙関係	1926(大正15) ~1939(昭和14)年	紙本墨書、新聞	福井県立美術館	4/26-6/2
11	書簡貼り交ぜ屏風 岡大紙関係	1926(大正15) ~1939(昭和14)年	紙本墨書、新聞	福井県立美術館	4/26-6/2
12	岩野平三郎製紙所製作 岡大紙 ※重要有形民俗文化財「越前和紙の製作用具及び製品」	1925(大正14)年	製品・見本	越前市教育委員会	4/26-6/2
13	横山大観書簡 墨画には白き麻紙を好む、 久邇宮家・東伏見宮家・九条武子を紹介する	1926(大正15)年11月3日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
14	横山大観書簡 明治神宮奉賛会の壁画 は固辞拝謝の他無し	1926(大正15)年12月9日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
15	横山大観書簡 展覧会出品画 ≪瀟湘八景≫の画用紙を求む	1927(昭和2)年4月25日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
16	實用新案登録証 登録第63046号 「繪絹地」 特許局長官田中隆三	1922(大正11)年2月7日	紙本墨書、印刷	福井県立美術館	4/26-6/2
17	越前手漉和紙鑑 五部之二 岩野平三 郎三回忌 岩野平三郎十七回忌記念よ り銀潜紙、銀潜紙見本	1976(昭和51)年	手漉き和紙	福井県立美術館	4/26-6/2
18	麻紙の礼状・麻紙に献上画を描くこと	1926(大正15)年6月25日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
19	横山大観書簡 献上画「鸚鵡図記」	1926(大正15)年8月	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
20	横山大観書簡 ローマへ送る紙の督促・小 生は本年よりは一切の作品紙本に致度云々	1930(昭和5)年11月7日	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2
21	スーツケース	昭和		横山大観記念館	4/26-6/2
22	横山大観書「蔡侯鐘」	昭和	紙本墨書	福井県立美術館	4/26-6/2